

4. S O N N T A G M O R G E N K O N Z E R T

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 20. Januar 1946, vorm. 10.45 - 12 Uhr

MITWIRKENDE:

Alfred Baum (Klavier), Margrit Ramspeck, Meta Sulzer
(Violinen), Alfons Hirsch (Viola), Hans Thomann (Violoncello)

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug.
2. Franz Schubert: Klavier-Quartett in F-Dur
Adagio rondo.
3. César Franck: Klavier-Quintett in f-moll
Molto moderato quasi lento.
Allegro -- Lento -- Allegro
con fuoco.

.....

Bechstein-Flügel aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1945/46:

Sonntag, 10. Februar 1946: Touty Hunziker-Dr. Ley, Else Stüssi,
Robert Hunziker. Tschaikowsky: Klavier-Trio.

Sonntag, den 3. März 1946: Szigeti-Quartett. Dvorak: Streich-
quartett F-Dur op. 96; Beethoven: Streichquartett
A-Dur op. 15, No. 5.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

.....

PESTALOZZIGESELLSCHAFT
Z ü r i c h

4. S O N N T A G M O R G E N K O N Z E R T

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 20. Januar 1946, vorm. 10.45 - 12 Uhr

MITWIRKENDE:

Alfred Baum (Klavier), Margrit Ramspeck, Meta Sulzer
(Violinen), Alfons Hirsch (Viola), Hans Thomann (Violoncello)

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug.
2. Franz Schubert: Klavier-Quartett in F-Dur
Adagio rondo.
3. César Franck: Klavier-Quintett in f-moll
Molto moderato quasi lento.
Allegro -- Lento -- Allegro
con fuoco.

.....

Bechstein-Flügel aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1945/46:

Sonntag, 10. Februar 1946: Touty Hunziker-Drey, Else Stüssi,
Robert Hunziker. Tschaikowsky: Klavier-Trio.

Sonntag, den 3. März 1946: Szigeti-Quartett. Dvorak: Streich-
quartett F-Dur op. 96; Beethoven: Streichquartett
A-Dur op. 15, No. 5.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

.....